

# Årsberetning 2021-2022

## Dansklærerforeningens sektion G - stx og hf

<b>Faglige diskussioner, handling og indflydelse</b>	<b>3</b>
Litteraturkanon - folketingshøring, debat og indflydelse (G og E)	3
Sagen kort - status fra forrige årsberetning	3
Kanonhøring i Landstingssalen 30.3.2022	3
Høringsberetning vedtaget 15.9.22 i Folketingets Børne- og Undervisningsudvalg	5
Henvendelse fra Dansk Sprog og Litteraturselskab (DSL) ang. samarbejde	5
Hvor har bestyrelsen sagt og skrevet mere om sagen siden kanonhøringen?	5
Læsning og digitale distraktioner	6
Sproglig korrekthed og ny vejledning i skriftlig fremstilling	6
Danskfagets status i forhold til studieretningsfag på A-niveau	8
Synliggørelse og tidsregistrering af det faglige foreningsarbejde	9
<b>Foreningen</b>	<b>10</b>
Hvem arbejder for foreningen?	10
Bestyrelsen	10
Andre frivillige omkring bestyrelsen	11
Nye vedtægter i G-sektionen	11
Proces om kommende vedtægtsændringer for Dansklærerforeningen - den fælles forening	12
Medlemsrekruttering og fastholdelse af medlemmer	13
Forlagets udgivelser	13
<b>Kurser - inden for de faste kursusformater</b>	<b>14</b>
Årsmødekurset	14
“De brølende 20’ere dengang og nu” - Køge 2021	14
“Vandringer”- Rebild Bakker 2022	15
Internatkursus januar 2022- Nye fagdidaktiske vinkler	15
Skriftlighedskurser - udvidelse af det traditionelle format	16
Skolebaserede kurser	16
Samarbejde med CPH:DOX	17

<b>Samarbejder</b>	<b>17</b>
Dansknoter	17
SkriveCup - kursus og konkurrence 2020-2021	19
UNIGYM-netværket	19
DiMR	20
Nordisk samarbejde og mistet bevilling til Nordspråk	20
DLI uss - Den Litterære Institution under stadig skælven	21
Fremtidens danskfag: "Fremtidens litteraturundervisning - litterær dannelse i en digital tid".	21
PS - GL's samarbejdsforum	22
DSN - Dansk Sprognævns repræsentantskab	22
Unge læselyst - samarbejde med Litteratursiden	22
Vidne - Samarbejde med LYDTID	22
<b>Økonomi i sektionen</b>	<b>23</b>
Medlemsudvikling	23
Dansklærerforeningens medlemmer fordeler sig i sektioner pr. 31. august 2022 således:	23
Økonomi	25
Kurser	26

# Faglige diskussioner, handling og indflydelse

## Litteraturkanon - folketingshøring, debat og indflydelse (G og E)

Forpersonerne for de to sektioner for ungdomsuddannelser, Mischa Sloth Carlsen (stx og hf) og Ditte Eberth Timmermann (E), har siden 2019 arbejdet for at få en opdatering af Danskfagets Litteraturkanon.

### *Sagen kort - status fra forrige årsberetning*

Gennem en række debatartikler og aktioner har de fået både relevante interessenter i sektoren og politikerne i tale, som vi også skrev om i årsberetningen fra 2021. I 2021 var de til foretræde i Folketingets Børne- og Undervisningsudvalg, men var derefter blevet afvist af ministeren. Debatten var massiv, rungede helt til Sverige og kulminerede den 10.6.2021 med støtte fra Det Danske Akademi. Inden sommerferien 2021 henvendte de sig igen til politikerne, og det har nu båret frugt. Her er således en fortsættelse af sagen, som den er beskrevet i årsberetningen fra 2021.

### *Kananhøring i Landstingssalen 30.3.2022*

I efteråret 2021 arbejdede Mischa Sloth Carlsen og Ditte Eberth Timmermann intenst for at få stablet en Folketingshøring på benene, og det lykkedes. Høringen havde overskriften “Opdatering af danskfagets litteraturkanon” og løb af stablen den 30.3.2022 kl. 9.30-11.30 i Landstingssalen på Christiansborg. Her blev Mischa og Ditte inviteret til at holde et oplæg. Høringen havde et stort fremmøde af litterære og uddannelsespolitiske interessepersoner og var i det hele taget åben for alle. Den kan streames på [ft.dk/aktuelt/webtv/video/20211/buu/tv.7639.aspx](https://ft.dk/aktuelt/webtv/video/20211/buu/tv.7639.aspx). Deres oplæg bar overskriften og den grundlæggende pointe “Kun læsere kan give liv til den litterære kulturarv”. De indledte med følgende motivation for en kanonopdatering samt koncept for en ny kanon, hvilket bedst gengives i citat sammen.

“Tak for invitationen til dette arrangement. Vi har glædet os meget til at tale om vores litterære kulturarv og til at få en god dialog om dens liv i gymnasiet.

Litteraturen lever, fordi vi læser den, får mening ud af at tale om den og er sammen om den. I en hverdag fuld af opdateringer og feeds kan tiden dog ofte føles knap, og det kan være svært at sætte sig ned og forsvinde ind i litteraturen. Det hører vi mere og mere fra vores gymnasieelever. Hvordan får vi da skabt læsere på det vilkår? En danskfaglig litteraturkanon kunne være en ledestjerne for læsningen, men den lyser ikke uden læserne.

Det gode ved lister som danskfagets litterære kanon er, at de hjælper os med at huske. De kan give et fællesskab, der får os til at åbne op for kulturarven. En fast kanonliste kan dog også skabe litterær glemsel, når fokus bliver for automatisk, ensporet og lovpræget. På den måde gør kanonen

danskfagets litteraturundervisning til en løftet pegefinger, så litteraturen stivner i sine folder. Den bedste litteratur har fortjent bedre!”

Herefter redegjorde de for den gældende litteraturkanon og baggrunden for den med henblik på at lancere foreningens nye forslag:

“Gymnasiets kanonliste er nu blevet 18 år og gammel nok til at møde en verden, der forandrer sig. Hvad ønsker vi i stedet? I Dansklærerforeningen har vi talt med vores medlemmer: Dansklærere. Der er klar enighed om behovet for en revision. Mange vil gerne helt af med kanonlisten, for vi er uddannede til at forvalte bekendtgørelsens læreplan, der i forvejen har ufravigelige periodekrav. Mange vil gerne beholde kanontanken, men ønsker en opdateret liste.

Vi vil koble de to ønsker i en ny tilgang til den største kvalitetslitteratur. Vi argumenterer for en faglig kanon, der har tre hovedideer.

1. **En bruttoliste på 30 afdøde forfattere, hvoraf der skal vælges 14 som nu.** Listen udvides til en større palet af de vigtigste stemmer, herunder også de unødigt oversete kvinder. Læreplanernes nordiske elementer repræsenteres. Periodemæssige spredningskrav vil sikre den litteraturhistoriske kvalitet. Her kobles tradition og frihed til at tænke relevans for den enkelte klasse.
2. **En solnedgangsklausul**, så den udløber efter 10 år. Man forpligter sig på en løbende opdatering, der bygger på kvalificerede samtaler blandt fagpersoner om ny forskning, (gen)udgivelser og didaktiske vilkår i gymnasiets danskfag.
3. **Fleksibilitet over for virkeligheden i undervisningen:** Vi tager problemet alvorligt med de dalende læsekompetencer blandt unge og lægger op til at fremme læselysten og interessen for litterær kvalitet, fordi elevernes perspektiv bedre kan blive inddraget i litteraturundervisningen.”

De centrale værdier i Dansklærerforeningens forslag er: demokrati, åndsfrihed og flerstemmighed - værdier der efter vores klare overbevisning klingede godt i Landstingssalen i demokratiets hus, hvor høringen fandt sted. Vi mener, de er altafgørende for den danske dannelsesstradition og således også for en opdateret kanon.

Formålet med en opdatering er, at vi i Dansklærerforeningen arbejder ud fra et ønske om

1. at skabe litterært dannede læsere.
2. at fremme en undervisning, der kan give liv til den litterære kulturarv og dennes flerstemmighed af synsvinkler
3. at styrke mulighederne for en litteraturundervisning, der kan give plads til åndsfrihed og lyst til at læse mere af den ældre kvalitetslitteratur.

## ***Høringsberetning vedtaget 15.9.22 i Folketingets Børne- og Undervisningsudvalg***

Efter vores oplæg på kanonhøringen i Landstingssalen den 30. marts satte Folketingets Børne- og Undervisningsudvalg endelig sagen på dagsordenen til deres møde den 15.9.2022, efter det var blevet udsat to gange af de ordstyrende socialdemokrater. Punktet lyder: "3. Fortsat drøftelse og evt. afgivelse af beretning om nedsættelse af et udvalg om danskfagets litteraturkanon og om fremme af unges læselyst og kendskab til dansk, jf. BUU alm. del - bilag 183 (internt)" Vi havde haft kontakt til to af politikerne fra hhv. Venstre og Enhedslisten, der har bakket os op. Vi har - ligesom de to - rykket mange gange, og punktet er også blevet udskudt adskillige gange af socialdemokraterne, der som bekendt er ordstyrer i denne sag.

Efter mødet den 15.9.2022 har vi fået en melding fra Børne- og Undervisningsudvalget, der opfordrer ministeren til at nedsætte et udvalg "med det formål at drøfte og fremsætte forslag til, hvordan danskundervisningen på de gymnasiale uddannelser og i folkeskolen kan bidrage til at øge unges læselyst og kendskab til dansk og nordisk litteratur, herunder eventuelt forslag om ændringer af danskfagets litteraturkanon i gymnasiet og i folkeskolen". Nu ligger initiativet hos ministeren, og vi skal nok ikke forvente, der sker noget på denne side af det forestående folketingsvalg. Beretningen støttes af et stort flertal bestående af S, V, SF, RV, EL, KF og FG. Den kan læses i sin fulde længde på <https://www.ft.dk/samling/20211/almindel/beretning/28/index.htm>

## ***Henvendelse fra Dansk Sprog og Litteraturselskab (DSL) ang. samarbejde***

DSL har henvendt sig til os efter Mischa Sloth Carlsens og Ditte Eberth Timmermanns oplæg på kanonhøringen den 30.3.2022. Da vi i foreningen foreslår en bruttoliste, vil de gerne understøtte arbejdet ved at lave de rette udgivelser til brug i gymnasiet. Sanne Rohkamp er blevet inddraget som repræsentant for forlaget. Mischa, Ditte og Sanne har holdt foreløbigt tre møder med DSL. Der er fokus på:

1. Udvidelse og opdatering af [DSL's arkiv](#) med dertilhørende læservenligt noteapparat.
2. Et samarbejde med Dansk Lærereforenings Forlag med de rette uddrag og gymnasierettede didaktiseringer.

## ***Hvor har bestyrelsen sagt og skrevet mere om sagen siden kanonhøringen?***

- Mischa Sloth Carlsen og Ditte Eberth Timmermanns høringsoplæg udkom let bearbejdet som debatartikel i Politiken i dagene efter høringen den 2.4.2022 under rubrikken "[Vores danskkanon er forældet. Og hele ideen om en rigid og eviggyldig liste på 14 navne er forkert](#)".
- Bjarke Fredskild Pedersen deltog om sagen i [Baby og Boomer](#) på Radio24syv den 4.4.2022.

- Mischa Sloth Carlsen har optrådt i paneldebat om “Identitet og repræsentation” ved et arrangement hos [Georg Brandes Selskabet den 5.4.2022](#).
- Mischa Sloth Carlsen og Ditte Eberth Timmermann har skrevet den ledende artikel [“Hvordan åbner vi øjnene for kvindernes tekster”](#) i Dansknoter 2022/2 - et temanummer om ‘at åbne tekster’.
- Vi samler indlæg i pressen og andre medier fra bestyrelsen og andre parter under temasiden [“Kanon til diskussion”](#) på vores hjemmeside, der løbende bliver opdateret.

## Læsning og digitale distraktioner

I de seneste tre år har et fast tema i bestyrelsen været vores arbejde for at styrke læselysten som følge af den læsekrise, som de digitale distraktioner forårsager. Vi mener, det er et større kulturelt problem, som også kommer til at hænge tæt sammen med den dalende sprogbeherskelse. Når man ikke kan fordybe sig i læsning, svækkes den sproglige opmærksomhed. Spørgsmålet om udvikling af læsere var også en del af rammesætningen for vores oplæg til kanonhøringen den 30.3.2022, hvilket lod til at vække en vis politisk bekymring hos især venstres uddannelsesordfører Kenneth Mikkelsen, der har vist interesse for, at noget skal ske nu. Vi har i både G- og E-bestyrelsen over for vores fagkonsulenter igennem de senere år problematiseret læsningens vilkår og fremtid. På dette punkt har vi også en klar fælles front sammen med folkeskole- og seminarielærersektionen i Dansklærerforeningen. På vores repræsentantskabsmøde den 30.4.2022 kom et medlem med et forslag om at lave en national læsekampagne som læsningens svar på Royal Run, men fx under navnet Royal Read. Forslaget fik stor applaus.

Vi har benyttet flere anledninger til at italesætte læsekrisen. Ansporet af et tidligere interview med Mischa Sloth Carlsen fra juni 2021 har Jyllands-Posten bragt artiklen “Lystlæsning spreder sig på skemaet på landets gymnasier” (den 6.10.2021) af Sophie Lund Møller. Her stiller Mischa Sloth Carlsen spørgsmålene: Hvilken pris vil vi betale for at være digital foregangsnation? Og ønsker vi fortsat en nation, der kan fordybe sig i litteratur? Hun argumenterer for, at digitaliseringen har skabt et kulturelt problem, der har gjort det svært for ikke bare unge, men også voksne at fordybe sig i en bog. Som sektor kan vi ikke løse problemet alene, uden det er ren symptombehandling. Andre stemmer er bl.a. læseforsker Kristiane Hauer og hjerneforsker Imran Rashid. Den foregående artikel i samme avis blev bragt 12.6.2021 under rubrikken “Er skønlitteraturen ikke længere centrum for dannelsen hos landets studenter” af Rane V. Benzon.

## Sproglig korrekthed og ny vejledning i skriftlig fremstilling

Godt skriftsprog og sikker skriftlig formidling har altid været i højsædet for dansklærernes arbejde med den skriftlige fremstilling, og vi sætter en ære i at kunne lære elever at skrive godt, herunder at skrive så teksten ikke forstyrres af meningsforstyrrende fejl. Eleverne skal ifølge læreplanen lære at beherske sprogets normer for korrekthed koblet til, at de skal lære at formidle i skrift og tale. I

bestyrelsen har vi som mange andre kunnet iagttage, at den sproglige korrekthed lader til at være udfordret, og vi har diskuteret, hvad der er præmisserne for vores aktuelle elevers skriftkultur, fx deres manglende læsefordybelse, digitale distraktioner, hastighedskultur, ny kultur om afsendelse af mails/SMS'er uden forudgående korrekturrettelser. Samtidig oplever vi, at det store og mangfoldige danskfag fattes timer, og lærerne ofte presses på tid og derfor - selv med opfordring fra ledelser - ikke kan give eleverne tilstrækkelig feedback/feedforward. Nogle af disse er større kulturelle problemer, og andre skyldes bl.a. strukturelle prioriteringer af midler til gymnasiesektoren.

I 2021 henvendte fagkonsulent Nicolai Rekke Eriksen sig til os for at samarbejde om øget fokus på emnet (læs mere i forrige årsberetning). Siden har fagkonsulenten nu lavet en vejledning med fokus på den skriftlige fremstilling, hvor han har fået sparring fra bl.a. Marianne Rathje fra Dansk Sprogævn, Mischa Sloth Carlsen og Miriam Kruse fra G-bestyrelsen og formand for censorkorpset ved nordisk Anders Østergaard. I forlængelse af dette er Miriam Kruse indtrådt i en gruppe, der skal udarbejde undervisningsmateriale om sproglig korrekthed.

Emnet har haft en stor plads i bestyrelsens drøftelser, fordi medierne to gange har henvendt sig i henholdsvis 2021 og 2022. Dansk lærernes indsats har stået for skud med samme vinkling. Årsagen er et kandidatspeciale fra SDU vejledt af Marianne Rathje, og hvor konklusionen er, at dansk lærerne forsømmer arbejdet med sproglig korrekthed. Kandidatspecialet bygger på data fra 4 lærere og 55 elever på to gymnasier, hvilket rent metodisk rummer problemer som autoritativt og dækkende grundlag for en faglig undersøgelse, ud fra hvilken der kan konkluderes og handles på veldokumenteret og velovervejet vis.

Mediernes interesse for sagen er på forhånd drøftet med begge bestyrelser, da sektion G og E (erhvervsgymnasier) har fælles fodslag på dette punkt:

- **Politik** har bragt artiklen "[Selv den skarpste og mest personlig stemme, går tabt hvis man ikke mestre helt basal retskrivning](#)" (15.10.2021), hvor Lotte Thorsen - med afsæt i sin vittigt stavende rubrik - sætter fokus på en påstand om unges voksende problemer med sproglig korrekthed og danskfagets mulige svigt. Her har Mischa Sloth Carlsen udtalt sig sammen med andre parter i sagen. Det fremhæves, at der ikke er komparativ evidens for, at unge er blevet dårligere stavere over tid, men kun evidens for - ifølge SDU, censorrapporter og kandidatspecialet fra SDU - at det ikke står godt til. Mischa havde sagt meget mere, end der kom med i artiklen, bl.a. at vores elever læser for lidt til at få sans for det gode skriftsprog, og at digitale distraktioner forhindrer dem i at koncentrere sig.
- **Gymnasieskolen** har bragt et dobbeltinterview med Mischa Sloth Carlsen og Ditte Eberth Timmermann "[Dansk lærerne: Flere røde streger er ikke løsningen](#)", skrevet af Tina Rasmussen (7.9.2022). Artiklen kom som følge af offentliggørelsen af ministeriets nye vejledninger til både vores og erhvervsgymnasiernes område. Den kommer som del af en ny serie lige efter et interview med Marianne Rathje, der mener, vi lærere ikke tager sproglig korrekthed alvorligt. Gymnasieskolens vinkel på artiklen med Mischa og Ditte ligner

Politikens, og de måtte kæmpe meget for at få deres centrale pointer med - nemlig at: Den såkaldte undersøgelse bygger på et alt for spinkelt grundlag, der kalder på en anderledes tilbundsgående, repræsentativ og valid undersøgelse med blik for forskellige tiders skrivedidaktikker. Censorrapporter er snarere øjebliksbilleder end komparativt anlagte; at bruge dem som evidens er en svagt underbygget undergangsfortælling. Vi ser læsekrisen og de digitale distraktioner som så store kilder til problemet med den sproglige korrekthed, at løsningen hverken er flere røde streger eller et ekstra sprogkursus inden for fagets timeramme. Der skal flere timer til, og desuden kunne skolerne bruge puljetid til det og gøre det til et skoleprojekt.

## Danskfagets status i forhold til studieretningsfag på A-niveau

Over for fagkonsulenten har vi rejst problemet, at danskfagets status er trængt i forhold til andre A-niveaufag.

- 1) **Fagets timetal:** Samlet set er danskfagets timetal for lavt til at være A-niveau sammenlignet med engelsk, både når vi ser på modulantallet og på elevtiden til skriftlighed, hvor vi på begge punkter er tættere på et B- end et A-niveau. Det hænger ikke sammen i dag, hvor vi skal nå meget mere end før reformerne i både 2005, hvor sprog blev styrket, og 2017, hvor medier blev styrket. Desuden holder litteraturhistorien ikke op med at vokse. Argumentet for forskellen var måske ved reformen i 2005, at dansk ikke var et fremmedsprog modsat engelsk. Vores vurdering i dag er, at dansk for mange elever er lige så stor en udfordring som engelsk, fordi de hører meget engelsk samt læser, skriver og fordyber sig meget lidt på dansk.
- 2) **Forslag om opgradering af dansk til at have status som studieretningsfag på A-niveau:** Ved reformen i 2005 fik dansk en lavere status end de øvrige A-niveaufag, selvom faget principielt rangerer på linje med studieretningsfagene. Ved sidste reform i 2017 fik danskfaget en større plads i studieretningen, og vi fik lov til at være det A-niveaufag, man tager udgangspunkt i sammen med et studieretningsfag på B-niveau. Det kæmpede bestyrelsen for, og vi nåede et lille nøk. Alligevel er det blevet vanskeligere at skrive SRP i dansk, fordi mange studieretninger kun består af to A-niveaufag, så i praksis er der ganske få muligheder for at være bærende fag.

**Vi foreslår derfor, at dansk og historie opgraderes til reelle studieretningsbærende fag, da det i forvejen er obligatorisk A-niveaufag.** Hvad motiverer dette forslag?:

- Dansk er vores modersmål og et dannelsesfag. Strukturerne sender dog et uheldigt signal om, at dansk ikke rummer større videnskabeligt potentiale, der kan have værdi i sig selv med sine tre perspektiver. Med reel status som studieretningsbærende fag i SRP ville dansk komme på et højere niveau i elevernes øjne.
- Elever vil gerne skrive med dansk og gerne tværfagligt, men det er svært at komme ind i fx naturvidenskabelige studieretninger, og der er man ofte henvist til den populærvideenskabelige artikel.



- Det er ærgerligt for dansk og historie, at det højeste fordybelsesniveau for et tværfagligt samarbejde kun kan være DHO. Fx kræver det et højere fagligt niveau at forstå Johannes V. Jensens stilistiske måde at bruge intertekstuelle historiske spor i Kongens Fald, end en 1.g-elev kan undersøge i DHO.
- Elever, der går særligt op i læsning og litteratur, burde kunne få lov til at skrive SRP i vores fag sammen med fx sprogfag uafhængigt af studieretning.
- Vi kunne arbejde med nye hjørner i faget.
- Med dansk A som bærende fag kunne der også åbnes for andre tværfaglige fordybelser med fag, der ikke er i studieretningen, men som rummer dybere perspektiver; fx psykologi, religion, fremmedsprog, idræt, informatik og de kunstneriske fag.
- Vi kunne aflaste studieretningslærerne, som ofte er hårdt spændt for i SRP.
- Forskerspirer udfører sjældent projekter i dansk, hvilket måske skyldes, at dansk behandles på en måde, der giver elever misforståede opfattelser om, at det mere er basalt hjælpefag end et universitetsfag.

## Synliggørelse og tidsregistrering af det faglige foreningsarbejde

Vi arbejder alle helt frivilligt - nogle af os i hundredvis af timer. I de senere år har vi diskuteret vores tid til bestyrelsesarbejde, fordi skolerne i mindre grad understøtter det, og det er et stigende problem for lærerne at kunne deltage i både DanskLærerforeningens og de øvrige faglige foreningers bestyrelsesarbejde. Diskussionen handler ikke kun om en lille kreds af frivillige læreres arbejdstid, men også om muligheden for, at man kan have et talerør over for ledere og politikere, der varetager dansklærernes interesser i en tid, hvor besparelser udfordrer vores muligheder for at udøve vores fag på meningsfuld vis og med faglige stolthed.

Mischa Sloth Carlsen har sammen med andre forpersoner taget initiativ til en arbejdsgruppe i samarbejde med GL, som har aktioneret siden 2020, og Maren Miltersen Pilgaard er fra 2021 også indtrådt som del af dette samarbejde.

Målene kan sammenfattes som følger:

- Vi har arbejdet med synliggørelse af foreningernes arbejde, bl.a. gennem en række artikler i Gymnasieskolen i 2021.
- Vi håber at kunne få flere medlemmer i foreningerne, hvis bidrag og engagement kan støtte op om vores arbejde. Dette håb næres i vores egen forening af et gradvist fald i medlemstallet over årene.
- Vi håber at få anerkendt bestyrelsesarbejdet af vores chefer, så vi kan tidsregistrere på skolerne. Bl.a. har vi kunnet dokumentere, at de faglige foreninger står for en betydelig markedsandel af de kurser, gymnasieskolens lærere kommer til.

Vi henvendte os i 2021 til alle lederforeningerne, fik svar fra Danske Gymnasier og har siden rykket for svar fra de øvrige. Det er vores opfattelse, at man når længst ved ikke bare at få stx' og hf's rektorer i Danske Gymnasier med, men også erhvervsgymnasiernes, så vi er en samlet front mod fortsatte forringelser af vores arbejdsvilkår.

Arbejdsgruppen er fortsat i en proces og har indtil videre holdt to møder med Danske Gymnasier. Rektorerne roser os faglige foreninger og medgiver, at vi ikke kan undværes som sparring for ledelserne, ministeriet og politikerne i gymnasiesektorens arbejde. De mener dog ikke, at de skal give mulighed for tidsregistrering og skyder henvendelsen til hjørne med en opfordring til i stedet at forhandle med moderniseringsstyrelsen. Rektorerne forsvarer sig med, at de selv er en interesseorganisation, som skal have medlemmer, og der er trængte midler i sektoren.

## Foreningen

### Hvem arbejder for foreningen?

Alle foreningsaktive består af en kreds af gymnasielærere inden for stx og hf's område, der tjener dansklærernes interesser. Alle arbejder frivilligt og ulønnet.

### Bestyrelsen

Kernen er bestyrelsens arbejde. I oktober 2021 blev følgende 14 personer valgt til bestyrelsen med tilhørende ansvar/udvalg m.m. Alle bestyrelsesmedlemmer forpligter sig på at være arrangør af et af kursusformaterne. Dertil kommer en lang række ekstraopgaver, som bestyrelsesmedlemmerne løbende melder sig til at arrangere eller deltage i som fx oplæg på fagdidaktiske kurser eller repræsentation:

- Mischa Sloth Carlsen, forperson, repræsentant i Fagligt Forum (FF) og Pædagogisk samarbejdsforum (PS), skriftlighedskurser, repræsentant i Dansklærerforeningens fællesbestyrelse og i bestyrelsen for Center for Gymnasieforskning.
- Nina Sofie Munck, næstforperson, DiMR, SoMe-ansvarlig, repræsentant i Dansklærerforeningens fællesbestyrelse
- Claus Petersen, kasserer, skolebaserede kurser, formidlingsdysten, Dansk Sprognævns repræsentantskab
- Maren Pilgaard, forperson for Fællesbestyrelsen, repræsentant i PS, skolebaserede kurser, bestyrelsen DLIuSS
- Birgitte Darger, Ansvarshavende Dansknoter, vedtægtsproces
- Miriam Kruse, skolebaserede kurser, skriftlighedskurser
- Anne Krogh Madsen, Dansknoters redaktion, medlemshvervning
- Lotte Prætorius, SkriveCup, skriftlighedskurser, Nordspråk,
- Matilde Malmberg, SkriveCup, Nye fagdidaktiske vinkler

- Uni Vous Ortmann, årsmødekursus, vedtægtsproces
- Bjarke Fredskild Pedersen, skolebaserede kurser, vedtægtsproces
- Jens Mann Christiansen, SkriveCup, årsmødekursus
- Nynke Genee, skolebaserede kurser (suppleant)
- Michael Møller, internatkurser, CPH:DOX (suppleant)

Bestyrelsen holder møde ca. en gang om måneden, hvor vi diskuterer danskfaget, udgivelser, kurser, medlemshvervning, politiske udspil, igangsætter faglige debatter og udviklingsprojekter m.m. Alle bestyrelsesmedlemmer deltager i udvikling af kurser og/eller udgivelse af Dansknoter. Bestyrelsen lægger mange kreative, kyndige og professionelle timer i de møder og sammenhænge, som opfylder foreningens formål.

### Andre frivillige omkring bestyrelsen

Bestyrelsen støttes af flere grupper af frivillige dansklærere, som bidrager til foreningens arbejde. SkriveCup udvikles af engagerede og idérige dansklærere, som vi gerne vil takke for idéudvikling, afvikling af kurser og finale og samarbejdet om disse spændende bidrag til faget.

Formen for regionsrepræsentanter og regionale temakurser inden for G's område er overgået til en ny struktur i et nyt samarbejde mellem G og E. I stedet opererer vi med ressourcepersoner, der gerne vil lave kurser og andre arrangementer for foreningen. Ressourcepersonerne er tilknyttet UniGym-netværksmøderne, der holdes hvert år den første mandag i marts på skift mellem landets universiteter. Indtil videre er vores ressourcepersoner Morten Mikkelsen fra Fredericia Gymnasium, Gunvor Mikkelsen fra Risskov Gymnasium og Peter Graarup Westergaard fra Syddjurs Gymnasium.

Endelig vil vi takke Dansknoters redaktion, som ligeledes udgør en stor kraft i Dansklærerforeningen og yder en kæmpe indsats med et meget smukt medlemsblad af høj kvalitet.

I beretningen skal her lyde en samlet tak til alle frivillige, der er med til med engagement og på et højt niveau at lægge tid og kræfter i foreningens arbejde til glæde for faget og dansklærere i hele landet.

### Nye vedtægter i G-sektionen

Bestyrelsen har fremsat forslag til ændringer af foreningens vedtægter på generalforsamlingen den 7.10.2021, efter de er blevet godkendt af Dansklærerforeningens repræsentantskab. Blandt ændringerne kunne vi fremhæve, at ikke hele bestyrelsen længere ville være på valg på en gang hvert andet år, hvilket vil sikre større stabilitet. Desuden ville der være kønsneutralitet i titlerne for bestyrelsesmedlemmerne, så det hedder forperson og ikke formand. Ifølge de gældende vedtægter blev vedtægtsforslaget godkendt af generalforsamlingen og skulle derfor genbekræftes på en ekstraordinær generalforsamling den 6.12.2021. Forslaget er nu vedtaget.

## Proces om kommende vedtægtsændringer for Daneklærerforeningen - den fælles forening

Daneklærerforeningen består af en samlet forening og herunder fire sektioner, der repræsenterer folkeskolen (F-sektionen), seminarielærerne (L-sektionen), erhvervsgymnasierne (E-sektionen) og os selv i det almene gymnasium og hf (G-sektionen).

Daneklærerforeningens sektion for folkeskolelærere (F) og sektionen seminarielærere (L) ønsker forandringer i foreningens overordnede struktur. Derfor vil vi allerede nu gøre vores medlemmer opmærksomme på, at der snart kan komme nye vedtægtsændringer. Ønskerne betyder, at de to sektioner har stillet forslag om ændringer bl.a. i foreningens fælles vedtægter. Disse forslag er nu til behandling i bestyrelserne i foreningens fire sektioner.

Vi vil derfor i G's sektionsbestyrelse orientere medlemmerne løbende, og vi vil bede alle medlemmer om at holde øje med enten en indkaldelse til den ordinære generalforsamling for den fælles forening i foråret, eller hvis der kommer en ekstraordinær generalforsamling inden for en kortere horisont.

Processen med at nå frem til de forslag, som folkeskolelærerne (F) og seminarielærerne (L) ønsker at stille, har været lang og har krævet en del ressourcer - både fra sektionernes bestyrelser, og økonomisk i form af advokatbistand. Alle sektioner har siddet med i en følgegruppe, som har fulgt processen tæt frem til foråret 2022.

I G-bestyrelsen blev der i oktober 2021 nedsat en gruppe, der har deltaget i følgegruppen og har været med til at gennemse F og L's forslag til nye vedtægter på baggrund af bestyrelsens indstillinger om mest mulig frihed til sektionerne. Gruppen har arbejdet for at skabe fælles indsatser og brede forlig om det fælles. På møder med advokaten og de andre sektioner har vi argumenteret for dette. G-bestyrelsens indstilling har været, at den bedste forening skabes, og at det bedste for danskfaget er, når forslag til det fælles rummer noget, alle kan se sig selv i og derfor kan stemme for. Derfor arbejder vi for, at det nuværende princip i de eksisterende vedtægter om ligestilling mellem sektionerne opretholdes.

Vedtægtsarbejdet er endt med et forslag til de fælles vedtægter, hvor der er enighed mellem de 4 sektioner på nær spørgsmålet om, hvad der sker, hvis et forslag på et repræsentantskabsmøde ikke kan opnå flertal, men deler foreningen i to.

I G-sektionen har vi ønsket at overføre princippet om stemmelighed mellem sektionerne fra de gamle til de nye vedtægter, modsat F, som ønsker at indføre stemmевægt ud fra sektionernes størrelse, så den største sektion har den afgørende stemme i tilfælde af stemmelighed på

Repræsentantskabsmøderne.

I sidste ende kan de nye vedtægter kun vedtages, hvis de stemmes igennem på den fælles generalforsamling til foråret, en generalforsamling hvor alle medlemmer har en stemme, og på en efterfølgende ekstraordinær generalforsamling. Forandringerne kan få betydning for vores arbejde i sektionen, selvom vi har gjort meget for at sikre, at hver sektion får mest muligt råderum til at arbejde med danskfaget, som det praktiseres i de forskellige skoleformer og på de forskellige undervisningstrin.

Processen og arbejdet med vedtægter har stået på i længere tid og har været forholdsvis omfattende. Nu nærmer processen sig en ny fase, hvor de nye vedtægter formodentlig snart kan præsenteres for medlemmerne. Vi arbejder i bestyrelsen på at sikre, at Dansk lærerforeningen forbliver en organisation præget af åbenhed og medlemsdemokrati, hvor der er en god balance mellem sektionerne og den fælles forening.

## Medlemsrekruttering og fastholdelse af medlemmer

Vi arbejder fortsat med at tydeliggøre vigtigheden af bestyrelsens og dermed foreningens arbejde over for vores medlemmer. Vi ønsker derfor fortsat at lave en kampagnevideo, som sætter fokus på foreningens omfattende arbejde. I forlængelse heraf vil vi gerne have et bedre indblik i, hvad dansklærerne i bund og grund ønsker sig af deres faglige forening, og hvad der afholder dem fra at blive medlemmer. Det vil vi undersøge via et spørgeskema udsendt til både medlemmer og ikke-medlemmer.

Vi intensiverer i det hele taget foreningens synlighed på sociale medier. I arbejdsgruppen har vi sammen med bestyrelsen udviklet adskillige ideer til virtuelle kampagner og konkurrencer på Instagram, som forhåbentlig søsættes i efteråret 2022. Derudover har vi i forbindelse med kurser kørt tilbud med rabatter og en gratis bog ved indmeldelse. Som en del af fastholdelsesstrategien tilbyder vi vores medlemmer at deltage i forårets tre virtuelle skriftlighedskurser uden beregning.

Slutteligt samarbejder vi med Dansk lærerforeningens Hus om de nye muligheder for at servicere medlemmerne, som den nye hjemmeside åbner op for, fx database for kvalitetssikrede undervisningsforløb, rabatter i forbindelse med kurser, eksklusive arbejdsspørgsmål til forlagets udgivelser og mere hensigtsmæssig kommunikation om bogpakken. Vi har også påbegyndt et samarbejde med sektion E om en mere fælles og koordineret indsats ift. medlemsrekruttering og fastholdelse.

## Forlagets udgivelser

Dansk lærerforeningens Forlag har inden for det seneste år igen udsendt to bogpakker med forskellige nye og interessante udgivelser. Udgivelserne tilgodeser eleverne såvel som lærerne og

balancerer fint mellem elevrettede temaudgivelser og antologier om på den ene side temaer som ‘undergange’ og ‘verdensmål’ og på den anden side fagdidaktiske bøger om faglig formidling og grammatik. Forfatterne er i høj grad dansklærere med rødder i didaktisk praksis, der deler erfaringer om forskellige aspekter af faget. Bestyrelsen mødes 1-2 gange årligt med forlagets redaktør og drøfter udgivelsesbehov.

I bogudvalget, som er et samarbejde mellem redaktøren på gymnasieområdet og sektionerne G og E for henholdsvis stx/hf og hhx/htx/EUX og EUD, har vi primært drøftet, hvilke lærebogsmaterialer dansklærerne aktuelt udtrykker behov for, men naturligvis også hvilke rammer og prioriteringer skolerne synes at have.

Dansklærerforeningens Forlag vil fortsat være attraktivt for dansklærere og stå for faglig kvalitet og godt boghåndværk. Samarbejdet mellem forlaget og foreningens bestyrelser er i den forbindelse betydningsfuldt for både foreningens og forlagets bevægelse derhen, hvor faget, eleverne og lærerne er nu.

Årligt holder vi møde med forlagets direktør om udgivelserne, fordi foreningen ejer Danskklærerforeningens Forlag, der udgiver bøger til brug for undervisning på alle uddannelsesområder varetaget af foreningen.

## Kurser - inden for de faste kursusformater

### Årsmødekurset

“De brølende 20’ere dengang og nu” - Køge 2021

Årsmødekurset 2021 trak linjen tilbage til de såkaldt brølende 1920’ere og undersøgte litteraturen og kunsten dengang og nu. 1920’ernes kultur og tidsånd voksede ud af krig, værdisammenbrud, pandemi og moralisme. Ikke så langt fra den baggrund 2020’erne er rundet af. Kurset blev afholdt d. 7. - 9. oktober 2021 på hotel Comwell i Køge. Kurset blev åbnet af professor emeritus Peer E. Sørensen som med et internationalt udblik kiggede på den tidlige modernisme i oplægget “Modernismens ansigter”. Derudover talte Benedikte Fogh Rostbøll om Edith Södergrans kropspoetiske metode og Camilla Skovbjerg Paldam så nærmere på kvinde- og kropsrepræsentationer i både 1920’erne og i dag.

Torsdag aften tilbragte vi i selskab med Katinka, som sang sange fra forestillingen *Jagten på det gode menneske* om Karin Michaëlis. Årets fire workshops handlede bl.a. om Tom Kristensen ved Torben Jelsbak, om pandemier i litteraturen ved Peter Westergaard, om androgyni, mode og kønsroller med udgangspunkt i 20’ernes la garçonne ved Camilla Schwartz og endelig om

manifestgenren dengang og nu ved Jette Sindberg Martinsen. Bodil Marie Stavning Thomsen talte om ekspressionisme, Neue Sachlichkeit og det 'optisk ubevidste' i 1920'ernes tyske film, og fredag aften blev vi inviteret til cabaret med kunstnerne Kirsten Astrup og Maria Bordorff. Programmet sluttede af med et besøg af forfatteren Kristina Stoltz, der i samtale med kritiker Kamilla Löffström talte om sit værk *Cahun*.

## “Vandringer”- Rebild Bakker 2022

I 2022 afholdes årsmødet i Rebild Bakker fra 6. okt til 8. okt 2022. Her sætter vi fokus på “vandringer”, da vi har taget udgangspunkt i Årsmødekursets location, som er oplagt for dette tema.

I 1800-tallet gik man ikke kun for det daglige velbefindende, men den elegante dagdriver, flanøren, gjorde sin entré og slentrede ind i storbyens gader og blev med Baudelaires ord ”en fortovets botaniker”. Han vandrede uden mål og med, men med et selvbevidst greb om spadserestokken. Men hvor vandringer for nogle var en selviscenesættelse eller en måde at finde 'hjem' til sig selv på, var vandringer for andre en flugt fra krigen i hjemlandet og dermed en vandring på liv og død mod et fremmed og ukendt land.

I Rebild Bakker bliver vandringer tematiseret gennem forfattere og teoretikere, som Anne Marie Mai, der fortæller om 'Litteraturland – en GPS', Martin Zerlang, der taler om flanøren, og bandet Tundra spiller koncert i Thingbæk Kalkminer. Per Vers går i Benny Andersens fodspor og fremfører nye versioner af kendte værker. Jens Lynning Harfeld introducerer til jagtfilosofi, og fagkonsulent, Nicolai Rekve, fremlægger nyt om danskfaget. Forfatter Josefine Klougart taler, i samtale med Louise Mønster fra Aalborg Universitet, om romanen “Alt dette kunne du få”. Programmet bliver rundet af med instruktøren til den Oscar-nominerede dokumentarfilm 'FLUGT', Jonas Poher Rasmussen, der i dialog med Carsten Ortmann diskuterer filmens betydning for vores opfattelse af indvandringen.

## Internatkursus januar 2022- Nye fagdidaktiske vinkler

På grund af corona-restriktioner var vi nødt til at aflyse kurset for anden gang i januar 2022, så vi håber, at tredje gang bliver lykkens gang i januar 2022.

Programmet, der bl.a. bød på oplæg om klimalitteratur og nyhedsformidling, workshops om undervisende litteraturundervisning og podcasts og forfatterbesøg var lavet, og oplægsholderne parate. Heldigvis ser det ud til, at vi kan afvikle kurset i januar 2023. Det glæder vi os til.

Kurset finder sted 24.-25. januar 2023 på Comwell Middelfart.

## Skriftlighedskurser - udvidelse af det traditionelle format

For første gang siden corona afholdt vi den 28.3.2022 vores heldags skriftlighedskursus om “Det gode og det kreative sprog i undervisningen og til eksamen” i Odense. Med 60 tilmeldte mærkede vi en vis forsigtighed efter corona, men stemningen var i top.

Som noget helt nyt har vi også indført tre fyraftensmøder om hver af de skriftlige genrer: 1) Reflekterende artikel den 7.4.2022; debatterende artikel 28.4.2022; analyserende artikel 11.5.2022. Formålet er der at få råd og retningslinjer om genren og vende alle sine spørgsmål og andre uafklaretheder med fagkonsulenten.

Formaterne vil blive gentaget med samme progression i foråret 2023.

## Skolebaserede kurser

Dansklærerforeningens skolebaserede kurser giver faggruppen mulighed for at deltage i et fælles kursus på skolen, der giver ideer til undervisning i danskfagets tre perspektiver: litteratur, sprog og medier. Der udbydes hvert år omtrent 6-8 kurser. Kurserne udbydes enten som halvdags- eller heldagskurser. Heldagskurserne består typisk af to oplæg. Oplægsholderne er undervisere, forskere, journalister, kritikere og forfattere, som på forskellig måde beskæftiger sig med emner, der kan give inspiration til undervisningen.

Kursusudbuddet for det forgangne skoleår 2021-2022 bød på tematiske kurser om 70'er-litteratur, humor i nyere dansk litteratur, Blicher læst som værk, politiske sange i litteraturen og arven i vestlig fortællekunst til kurser om podcast, den tekststæstetiske læsemåde og skrivedidaktik. Endelig udbød vi også et kursus, der både havde dansk- og undervisere i Almen Sprogforståelse som målgruppe. Kurset satte fokus på hashtags, emojis og funktionel grammatik.

Det var alt i alt et godt kursusår med 40 tilmeldte skoler. Kun kurset om funktionel grammatik blev desværre ikke booket. Det er vores oplevelse, at lærerne generelt har været tilfredse med oplæggene. Af tekniske årsager fik vi langt fra indhentet så mange evalueringer af oplæggene som ønsket. Men de skoler, som det lykkedes os at få feedback fra, havde stort set kun rosende ord at sige om oplæggene og oplægsholderne.

Kurserne for det igangværende skoleår 2022-2023 varierer fra didaktiske kurser, der sætter fokus på litteratur- og skriveundervisningen i det mangfoldige klasserum, til litterære kurser om manifester i litteraturen. Kataloget byder endvidere på kurser, der undersøger nye muligheder for at læse, undersøge og producere tekster i en medievirkelighed, hvor tekster i udstrakt grad bliver mere multimodale, herunder bl.a. kurser om fikcionalitet, jeg-fortælleren i tekst, lyd og billede og et kursus om sociale medier og virkelighedsopfattelser. Endvidere udbyder vi for tredje gang det efterspurgte kursus om podcast i dansk.



Kurserne for igangværende skoleår 2022-2023 er tilrettelagt af Claus Petersen, Bjarke Fredskild Pedersen, Miriam Kruse og forhenværende bestyrelsesmedlem Nynke Genee fra G-sektionens bestyrelse samt Ditte Timmermann fra E-sektionens bestyrelse.

## Samarbejde med CPH:DOX

Dansklærerforeningen udbød i samarbejde med årets CPH:DOX-festival en visning af dokumentarfilmen *Tsumu - Where Do You Go With Your Dreams?* Filmen portrætterer ungdommen i den østgrønlandske by Tasiilaq, hvor en gruppe teaterinteresserede forsøger at bearbejde fortiden og den omsorgssvigt, mange af dem har været udsat for, og samtidig afsøge de nye muligheder for identitet og køn, som internettet har bragt med sig. Filmvisningen blev suppleret med en Q&A med instruktøren og fagrelevante oplæg om dokumentargenren og et dertilhørende undervisningsmateriale.

## Samarbejder

Dansklærerforeningen og bestyrelsen indgår i flere faste samarbejder og netværk. Nogle har forankring i bestyrelsen, mens andre har bestyrelsesmedlemmer repræsenteret. Dansknoter er foreningens eget tidsskrift. I nogle fora er vi med til at organisere kurser, og i andre deltager vi som sparringspartner.

## Dansknoter

Dansknoters fire numre i 2022 har haft temaerne/titlerne ”Homo economicus”, ”At åbne tekster”, ”Ordets magt”, og til december hedder nummeret ”Vandringer”, et temanummer om årsmødet. Temaerne for 2023 begynder også at tage form og arbejdstitlerne er Grønland i dansk/dansk i Grønland, Klima, Drama i dansk og skriftlighed. Det er redaktionens ambition at åbne for et bredt udsnit af fagligt interessante temaer og tekster inden for medier, litteratur og sprog. Vi vil gerne vise veje til et både aktualiserende og historiserende danskfag.

Til hvert nummer er tilknyttet en temaredaktion, som står for at indsamle tekster til temaet. Vi forsøger at pege på mange synspunkter inden for hvert felt, så dansklærerne selv kan tage stilling til, hvad de mener i fx diskussioner om en litterær kanon eller diskussioner om sprognormer. Vi er glade for, at de fleste siger ja til at skrive til bladet.

Dansknoter er et tidsskrift, hvor universitetsforskning, formidling og idéer til undervisning blandes. Dansknoter tilbyder fagfællebedømmelse til de forfattere fra forskningsverdenen, der ønsker det, og gennem et år bliver omkring otte artikler fagfællebedømt af andre forskere med viden om feltet. Vi har ligeledes sektionen ”Forskerinterview”, hvor vi bringer nyt fra forskningens verden.

Redaktørerne på sproget.dk skriver i hvert nummer af Dansknoter en klumme til oplysning og inspiration, typisk om et sprogligt hjørne af det givne nummers tema. Fra 2022 overtager Michael Nguyen fra Dansk Sprognævn skribentrollen efter Ida Elisabeth Mørch som vi takker for bidragene gennem årene. Fagkonsulenterne for ungdomsuddannelserne har også haft mulighed for at bidrage til årets numre. De skriver nogle gange sammen og fordeler ellers pladsen fra gang til gang mellem sig.

Vi vil samtidig gerne sikre, at medlemmerne kan finde praksisnære indlæg fra undervisningen. Under titlen "Dansk takeaway" bringer bladet nedslag i undervisningen nu og her, ofte med forslag til skriftlighed, tematikker, materialevalg, forløb o.lign. lige til at bruge.

Under overskriften "Ny litteratur" bringer bladet indlæg fra aktuelle forfattere. Anna Ullman, Stina Vogt og Mia Degner har bidraget i 2022.

I 2022 har Kathrine Ærtebjerg, Karen Nyholm og Søren Behncke været kunstnere.

Årets eksamensnumre fra hver ungdomsuddannelse er igen i år blevet præsenteret af en underviser på uddannelsen.

Dansknoter ønsker at udvise tolerance over for tekster både med og uden startkomma og vil gerne vise kvaliteten ved begge. Derfor vil man som læser møde begge principper ved det grammatiske komma. Redaktionen følger selv Dansk Sprognævns anbefaling om at undgå startkomma, men ændrer ikke fra det ene komma til det andet i tilsendte artikler fra skribenterne.

Dansknoter betaler honorar for temaartikler og til de kunstnere, der bidrager, såvel de skønlitterære forfattere som billedkunstnerne. I 2021 ansøgte vi Statens Kunstfond om støtte til at etablere et digitalt arkiv, og vi er meget glade for de 10.000 kr som bladet modtog. Vi betragter det som et skulderklap til den høje kvalitet både i indhold og i det grafiske udtryk. I efteråret 2022 arbejdes på, at de digitalte arkiv vil kunne etableres på Dansk lærerforeningens hjemmeside med de sidste to års artikler.

I 2022 producerede Dansknoter en kalender med årets kunstnere - både billedkunst og litteratur. Den er sendt til medlemmerne i foreningens sektioner for ungdomsuddannelserne, E-sektionen og G-sektionen. Kalender for 2023 sendes til medlemmerne med årets sidste nummer. På den måde får de smukke indslag i bladet længere liv.

Dansknoter er aktive på Instagram og Facebook. På Instagram kan man følge numrene omkring deres udgivelse.

I redaktionen har i 2021-2022 været Birgitte Darger, Ditte Eberth Timmermann, Birgitte Elkjær Lamb, Jette Sindbjerg Martinsen, Marie Gerner-Smith, Kristoffer Kildelund, Karen Wagner, Anne Krogh Madsen, Anne Mari Borchert, Jacob Kjærgaard og Astrid Hellerup Madsen. Ditte Eberth Timmermann og Jette Sindbjerg Martinsen har meddelt at de afslutter arbejdet i redaktionen i løbet af det næste halve år. Vi takker for deres store arbejde bl.a som ansvarshavende for bladet.

## SkriveCup - kursus og konkurrence 2020-2021

I november 2021 afholdt Matilde Malmberg og Jens Mann Christiansen fra SkriveCups styregruppe en lærerworkshop på Egaa Gymnasium. Her fik deltagerne ideer til, hvordan de kunne arbejde med kreativ skrivning i deres undervisning, de afprøvede selv kreative skriveøvelser på egen krop og fik inspiration til, hvordan de kunne bygge SkriveCup-forløbet op i forhold til deres egen klasse, skolefinale, regionsfinale og endelige landsfinale.

Årets emne for selve SkriveCup var Mad, og som et lille benspænd skulle tekstforlæggene som de øvrige år være fra før år 2000. Opbakningen blandt skolerne til SkriveCup var høj. 16 skoler var tilmeldt konkurrencen. Den afsluttende landsfinale blev afholdt i den smukke Kampmann-sal på Aarhus Teater sidst i april 2022. Der kom mange legende remedieringer ud. Årets dommerpanel bestod af Anne Green Munk (postdoc, litteraturhistorie AU), Mads Mygind (digter) og Claus Petersen fra G-sektionens bestyrelse.

SkriveCup blev tilrettelagt af Katrine Haaning fra Egaa Gymnasium, Matilde Malmberg fra Paderup Gymnasium, Jens Mann Christiansen fra Favrskov Gymnasium, Ole Mortensen fra Viborg Gymnasium og Lotte Prætorius fra Hasseris Gymnasium.

Emnet for SkriveCup i det igangværende skoleår 2022-2023 er *Lyset og mørket*. Også i år planlægges en lærerworkshop af Matilde Malmberg fra Paderup Gymnasium og Jens Mann Christiansen fra Favrskov Gymnasium på sidstnævnte gymnasium 4. november 2022. Styregruppen arbejder på et innovativt forløb til de deltagende gymnasier med tekster og øvelser om årets emne.

Landsfinalen afholdes 18. april 2023 på Aarhus Teater.

SkriveCup-konkurrencen for det igangværende skoleår tilrettes af Katrine Haaning fra Egaa Gymnasium, Ole Mortensen fra Viborg Gymnasium samt Matilde Malmberg, Jens Mann Christiansen og Lotte Prætorius fra G-sektionens bestyrelse.

## UNIGYM-netværket

Hvert år afholder vi et årligt møde i det såkaldte UNIGYM-netværk (nyt navn i 2020 - tidligere UNI-netværket). UNIGYM-netværket er et samarbejde mellem Daneklærerforeningens bestyrelse og repræsentanter for danskfaget fra universiteternes institutter. På mødet præsenterer universiteterne, hvad der rører sig hos dem nu, og ligeledes beretter Daneklærerforeningen om, hvad der rører sig på vores område, såvel fagligt ifølge vores læreplaner som foreningens faglige arbejde med at diskutere og facilitere vores fag i praksis og med vores udbud af kurser.

I 2022 mødtes vi på Aarhus Universitet, hvor vi udover runden fra såvel E, G, universiteterne og fagkonsulenten havde Ann-Katrine Schmidt Nielsen på programmet med et oplæg om "Krigens

indtryk og udtryk - om veteranfiguren og krigs- og konfliktfortællinger i en dansk samtidskontekst”  
Næste års møde finder sted på RUC mandag d. 6. marts 2023.

## DiMR

Dansklærerforeningen er desuden repræsenteret i et netværk med danske forskere og undervisere, som hvert år i marts afholder en konference - Dansk i mange retninger (DiMR) - på Campus Carlsberg. Hvert år har konferencen et nyt og danskfagligt aktuelt tema. Programmet er en vekselvirkning af inspirerende oplæg, workshops og præsentationer af ny forskning. Målgruppen er dansklærere på alle niveauer i uddannelsessystemet. I år var overskriften “Om at tale, ikke snakke – danskfaget i samtalens tjeneste!”, og oplægsholder var bl.a. Lotte Folke Kaarsholm fra Deadline, som fortalte om den svære journalistiske samtale, og Tina Høegh fra SDU, der berettede om samtaler i danskfaget, samt Erik Skyum-Nielsen, der holdt jubilæumstale for konference, der i år afholdtes for 10. gang.

Konferencen er arrangeret af Professionshøjskolen UCC, Institut for Kulturvidenskab (IKV) ved Syddansk Universitet, Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab (NorS) ved Københavns Universitet, Dansklærerforeningen, Danmarks institut for Pædagogik og Uddannelse (DPU) ved Aarhus Universitet og Nationalt Videncenter for Læsning. Næste års konference bliver d. 9.3.2023.



## Nordisk samarbejde og mistet bevilling til Nordspråk

Kort før sommerferien fik vi desværre besked om, at Nordisk Ministerråd ikke længere vil give midler til Nordspråk fra 2023. Der arbejdes på at finde en løsning. Der er dog midler til at holde Nordspråks sommerkursus på Åland den sidste uge i juli 2023.

Dansklærerforeningen har igennem mange år været repræsenteret i organisationen Nordspråk, som arbejder for at sikre, at nordiske undervisere på grundskoler, gymnasier og læreruddannelser har opdateret viden om de andre nordiske landes kultur og litteratur, og at de har redskaber til at varetage undervisning i nordiske sprog. Organisationen består af repræsentanter for nordiske modersmålslærerforeninger og foreninger for undervisere i nordiske sprog som fremmedsprog.

Hvert år arrangeres kurser forskellige steder i de nordiske lande med oplægsholdere fra så mange nordiske lande som muligt. Nordspråks sommerkursus på Færøerne blev i år afholdt d. 19-23. juli 2022 med temaet “Øen som motiv i litteraturen og andre tekster”. Nordspråks Høstkursus i Oslo blev desværre aflyst i år. I samarbejde med Sprogpiloterne arrangerer Nordspråk desuden hvert år i november en konference i København, som finder sted på Nordatlantens Brygge 18. november 2022 med temaet “Nordisk sprogsamarbejde på tværs af Norden”.

Lotte Prætorius er Daneklærerforeningens repræsentant i Nordspråk og nu også ny projektleder. Hun har sammen med tre andre repræsentanter fra Norge og Sverige skrevet en artikel i Information om denne katastrofale beslutning og givet interview til P1 om sagen:

- [“Nordiske unge skal undervises i vores nabosprog for sikkerheden og klimaets skyld”](#) (Information den 28.9.2022)
- [“Nordspråk forsvinder”](#) (Kulturen i P1 den 29.9.2022)

## DLI uss - Den Litterære Institution under stadig skælven

De seneste par år har en eller to bestyrelsesmedlemmer deltaget i DLI's møder og årlige litteraturseminar på Hald Hovedgaard. Oplæg og diskussioner om nyeste tendenser og studier i litteratur, medier, genrer og platforme er omdrejningspunktet, og en vigtig del af arrangementet er netværksarbejde med vægtige interessenter på bogens og kulturens område.

I år var temaet “Læsningen anno - Fakta, formater og fællesskaber” med bl.a Karsten Pharao, Peter Stein Larsen, Birgitte Stougaard, Martin Glaz Serup, Henrik Nordbrandt og Niels Barfoed på programmet. Maren Miltersen Pilgaard er udpeget som repræsentant i DLI's bestyrelse.

## Fremtidens danskfag: “Fremtidens litteraturundervisning - litterær dannelse i en digital tid”.

Vi har haft et partnerskab med EdTalk om en virtuel konference den 3.12.2020 med temaet, “Fremtidens litteraturundervisning - litterær dannelse i en digital tid”. Online-formatet viste sig at være attraktivt med ca. 200 deltagere få dage før anden corona-nedlukning.

I år fortsætter vi samarbejdet med en konference d. 24. nov. 2022 kl 9.30-16 om “Fremtidens danskfag: Danskfaglig skrivning og tekstproduktion i overgangen mellem grundskolen og ungdomsuddannelserne”, hvor der vil være fokus på:

- Skrivning i dansk i grundskolen og på ungdomsuddannelserne
- Skrivning i sociokulturelt perspektiv og i kontekst
- Skrivning som vej til læring; det produktive i danskfaget
- Skrift og dannelse
- Skrivningens rolle i samfundet og livet.

Her er det muligt at deltage enten fysisk på SDU eller virtuelt. Vi håber her på mange deltagere, så vores umiddelbare planer om en årlig konference kan realiseres for således at styrke overgange og samarbejdet mellem folkeskole, ungdomsuddannelser og de videregående uddannelser. Programmet kan ses her: <https://drive.google.com/drive/folders/1YWB0u58I0vAGrrWzXx2vuvO2qdN7mStb>

## PS - GL's samarbejdsforum

Bestyrelsen samarbejder med de øvrige faglige foreninger i GL's samarbejdsforum PS, Pædagogisk Samarbejde, med ca. to årlige møder, hvor en repræsentant fra hver af de faglige foreninger er inviteret. Her drøftes, diskuteres, evalueres og videndeles hovedsageligt punkter af almen faglig, didaktisk, pædagogisk og strukturel karakter. Disse møder har ofte oplægsholdere udefra på dagsordenen fra fx Ministeriet, foreninger og organisationer om nyeste tiltag/ændringer/idéer med relevans for ungdomsuddannelserne; sidst fra advokat om GDPR-reglers betydning for foreningerne samt oplæg om status for info-media. Desuden arbejdes der kontinuerligt i et sær-udvalg på mere synlighed og anerkendelse af foreningernes arbejde og betydning for såvel undervisere, undervisningsinstitutionerne som ministeriet.

## DSN - Dansk Sprognævns repræsentantskab

Bestyrelsen for Daneklærerforeningens G-sektion er repræsenteret i Dansk Sprognævn, hvor nævnet præsenterer det centrale i sit løbende arbejde og lægger op til sprogdiskussioner, som netværkets store bredde kan give forskellige perspektiver på. Ved hvert møde bliver repræsentantskabet præsenteret for aktuelle forskningstemaer og betydningen af dette for dansk sprogforskning og sprogpolitik. Fra G-sektionens sidder Claus Petersen i repræsentantskabet.

## Unge læselyst - samarbejde med Litteratursiden

Lise Vandborg fra Litteratursiden har kontaktet Mischa og Ditte mhp. et større samarbejde om unges lystlæsning. Med støtte fra Mischa og Ditte har Litteratursiden nu fået en bevilling fra Kulturstyrelsen på 600.000 kr. Litteratursiden har en projektleder, og vi indgår i en styregruppe, hvor vi skal give sparring og feedback. Ved en afsluttende konference i efteråret 2023 skal vi holde et oplæg. Dette kan brede sig til et bredere arbejde om læsning. Uni Vous Ortmann træder ind i styregruppen.

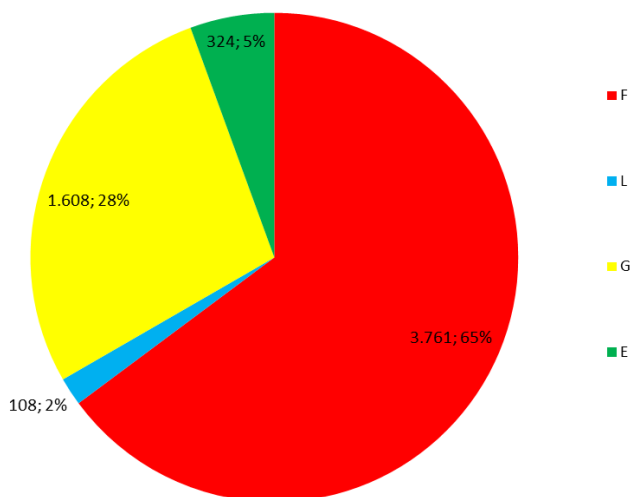
## Vidne - Samarbejde med LYDTID

Vi er blevet kontaktet af Amalia Bonné ang. et podcast-projekt om vidnesbyrdlitteratur og har bidraget med en støtteudtalelse mhp. bevillingsansøgning. I tilfælde af bevilling til projektet vil Jens indtræde i en styregruppe.

# Økonomi i sektionen

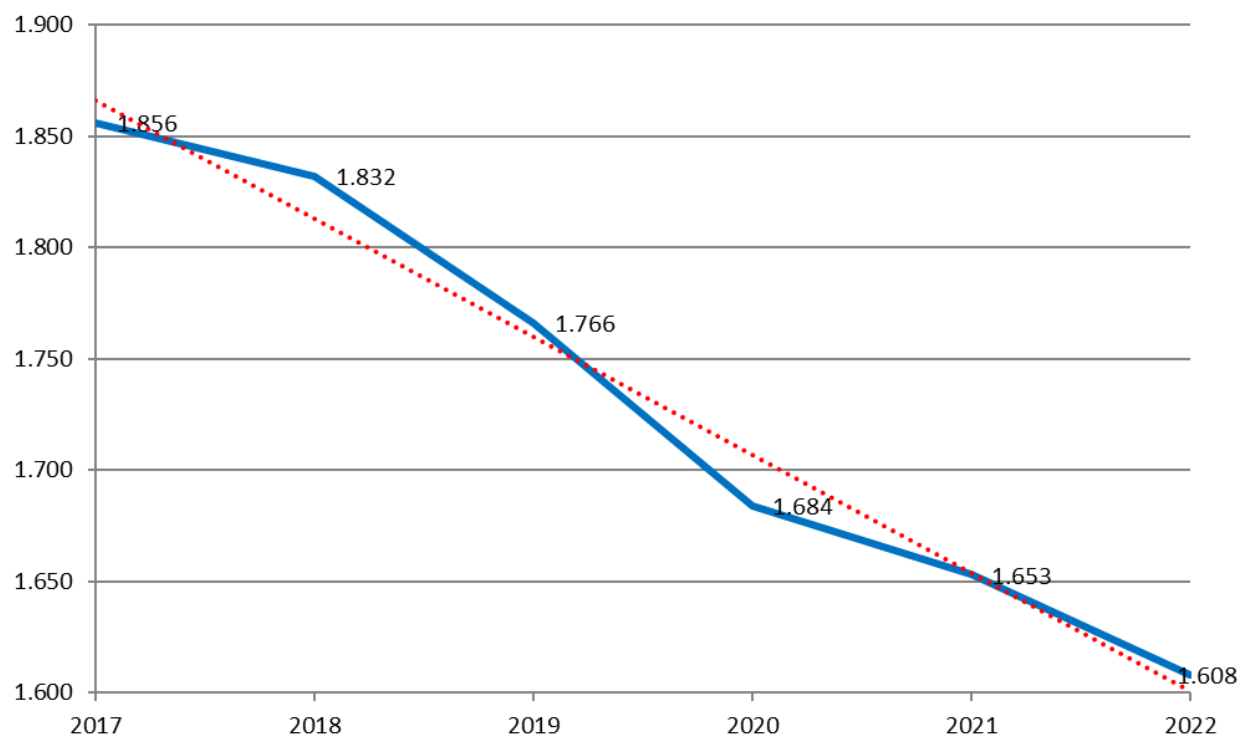
## Medlemsudvikling

Dansklærerforeningens medlemmer fordeler sig i sektioner pr. 31. august 2022 således:



67 % af medlemmerne er relateret til grundskolen (F og L), mens 33 % (G og E) kommer fra ungdomsuddannelserne – en fordeling, som har været nogenlunde stabil gennem årene fra 2017 til 2022. Sidste år var tallene henholdsvis 69 % (F + L) og 31 % (G + E).

For G-sektionen gælder det af medlemstilslutningen fra august 2017 til august 2022 har udviklet sig som følger (antal medlemmer):

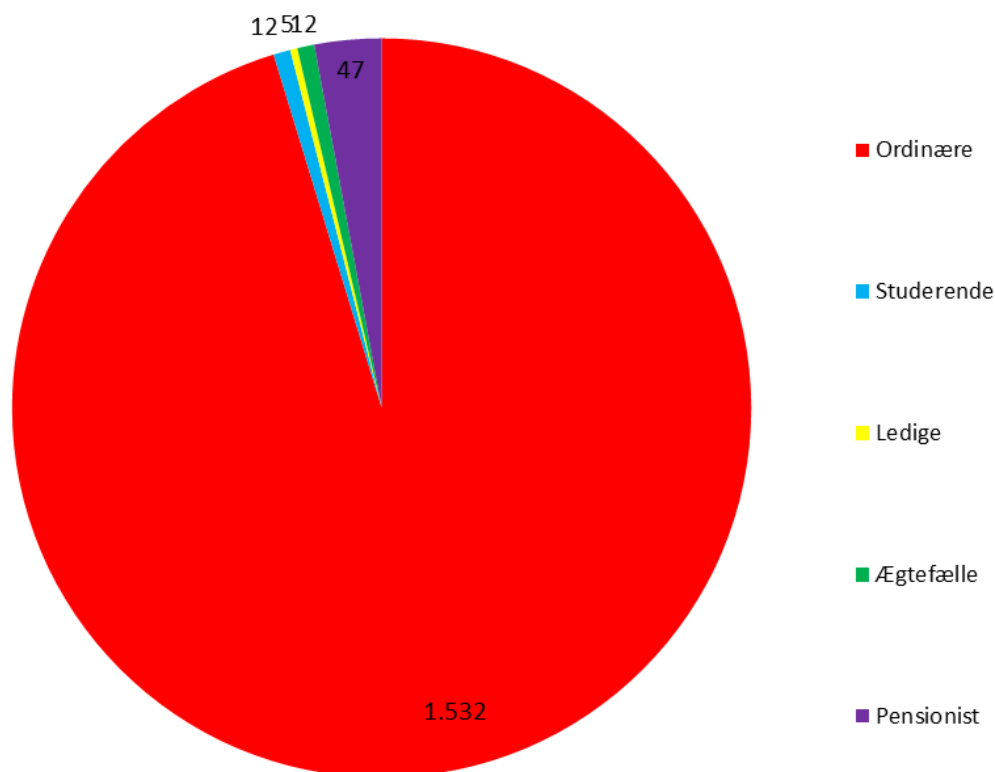


I forhold til august 2017 har G-sektionen nu 248 (13 %) færre medlemmer, hvor ordinære medlemmer tegner sig for den største tilbagegang på 150 (9 %) medlemmer. Pensionist og ægtefælle er de to kategorier, som er gået frem i perioden, med henholdsvis 3 medlemmer og 1 medlem.

Den nedadgående tendens, som er temmelig jævn henover de sidste 5 år, kan muligvis forklares med en generel mindre tilslutning til foreningsdanmark. At der er blevet færre dansklærere på de danske gymnasieskoler de sidste mange år, kan muligvis også forklare nedgangen. Bestyrelsen arbejder på at stoppe - og om muligt - vende udviklingen. Til det formål har bestyrelsen indledt et samarbejde med Dansklærerforeningens forlag i 2022.

Medlemmerne af G-sektionen fordeler sig mellem de forskellige medlemskategorier pr. 31. august 2022 som følger (antal medlemmer):





## Økonomi

Dansklærerforeningen er en medlemsforening, som ejer et forlag. Foreningen har samlet set udgifter til såvel ansatte i Dansklærerforeningens Hus som til de frivillige fra bestyrelserne, der afholder møder og rejser omkring i landet og producerer tidsskrifter m.m. Kontingentindtægterne dækker både sektionernes udgifter til alt det, som beretningen her fortæller om, plus til drift som ifølge vedtægterne for foreningen er lagt over i Dansklærerforeningens Hus. Hertil kommer yderligere udgifter til drift, som dækkes af det overskud, som salg af bøger i Dansklærerforeningens forlag genererer.

Økonomien for G-sektionen estimeres til at udvikle sig som følger for hele år 2022:

Estimat pr. 31. august 2021	Estimat 2022	Budget 2022	Forskel	Forskel %	Aktuel 2021	Forskel	Forskel %

<b>Kontingentindtægter</b>	<b>696</b>	<b>753</b>	<b>- 57</b>	<b>- 8</b>	<b>693</b>	<b>3</b>	
Markedsføring	- 33	- 84	51	- 61	- 2	- 31	
Bestyrelsesarbejde	- 148	- 180	32	- 18	- 91	- 57	62
Tidsskrifter	- 276	- 277	2	- 1	- 308	33	- 11
<b>Omkostninger i alt</b>	<b>- 456</b>	<b>- 541</b>	<b>85</b>	<b>- 16</b>	<b>- 401</b>	<b>- 55</b>	<b>14</b>
<b>Resultat</b>	<b>240</b>	<b>212</b>	<b>28</b>	<b>13</b>	<b>292</b>	<b>- 52</b>	<b>- 18</b>

Resultat for G-sektionen for hele år 2022 forventes at udgøre tkr. 240. Dette er en fremgang i forhold til budgettet med tkr. 28 (13 %) primært grundet besparelse på markedsføring og bestyrelsesarbejde, som dog imødegås af reducerede kontingentindtægter. I forhold til de aktuelle tal fra år 2021 ses en tilbagegang på tkr. 52 (18 %) væsentligt grundet øgede omkostninger til markedsføring og bestyrelsesarbejde som imødegås af sparede omkostninger til tidsskrifter.

## Kurser

I 2022 er kursusaktiviteten stigende efter perioden med COVID-19. Indtil videre har G-sektionen afviklet kurser med 640 deltagere, som har generet et resultat på tkr. 110 inklusiv kurser, som har været påbegyndt i 2021, men er afsluttet bogføringsmæssigt i 2022.

Dette er en væsentlig fremgang ift. 2021, hvor der blev afviklet kurser for 130 deltagere. Men 2021 var ikke et normal-år ift. kursusafvikling (pga. COVID-19), så sammenligningsgrundlaget er ikke godt. Sidste upåvirkede år (2019) havde vi 1.054 kursusdeltagere - hvilket dog var et særligt velbesøgt år. De to foregående år var tallet mellem 800 og 900 deltagere.